

RIDER TÉCNICO SALA MARDI GRAS

P.A.

- Mesa de mezclas Allen&Heath ZED 420 (16 entradas mic/lin + 2 estéreo, 6 aux.)
- Ecuador STK VQ15 (15+15 bandas)
- Etapa de potencia Crown XLS 802 (2x 500 W.)
- 2x cajas Electrovoice ZX5

MONITORADO (4 envíos desde la mesa de P.A.)

- 2x Ecuador Alesis MEQ230 (30+30)
- Etapa de potencia T.Amp D4500 (4x 250 W.)
- 4x monitores de escenario JBL

MICROFONÍA

- 1x AKG D112
- 4x Sennheiser e604
- 5x Shure SM58
- 2x Shure SM57
- 1x Shure beta57

OTROS

- Compresor 2 canales Alesis 3630
- Multiefectos Lexicon mpx100
- 4x D.I. Stage line (pasivas)
- 1x D.I. Behringer DI20 (doble, activa)
- 7x pies de micro jirafa
- 1x pie de micro recto
- 3x pies de micro cortos
- Patch escenario - F.O.H. (20 líneas balanceadas + 4 de potencia)
- Cableado (el necesario para nuestro patch) y tomas de corriente

ILUMINACIÓN

- Mesa de control DMX Martín 2518
- 6x par led 36
- 6x par led 54
- 2x cabeza móvil wash